

**Un altro
mondo è
possibile:**

**il contributo
delle donne.**

I.C. STATALE ARSOLI



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Member of



UNESCO
Associated
Schools

Prof.ssa Veronica Orsini

Contenuti

1- La scuola

2- Il progetto

3- Un esempio

La scuola

- Confine tra Lazio e Abruzzo.
- Grande ricchezza naturalistica e culturale.
- Una realtà piccola, ma piena di risorse.
- Docenti e studenti pronti a far parte di progetti e nuove idee didattiche □ una scuola piccola non è sinonimo di vecchi schemi o chiusura mentale.



Il progetto

La nostra scuola ha felicemente accolto l'iniziativa UNESCO. Noi docenti ci siamo riuniti e abbiamo discusso dei temi e delle proposte didattiche. L'interdisciplinarietà è stata la chiave per la buona riuscita del progetto. Le nostre alunne e i nostri alunni della scuola Secondaria di I grado si sono messi di buona lena a lavorare tutti insieme per realizzare i loro lavori.



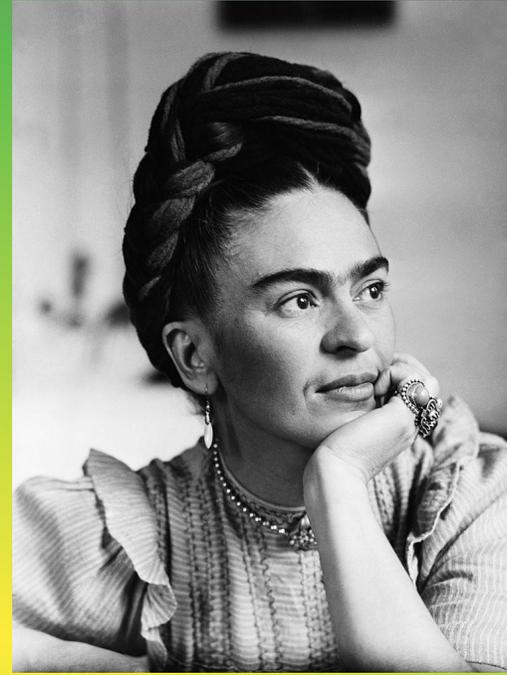
UNITED NATIONS

Educational, Scientific, Cultural Organization

Mai come ora abbiamo bisogno di progetti che consolidino i concetti di pace, cultura e sicurezza nelle coscienze dei nostri giovani.

Quale migliore occasione se non quella promossa dall'Unesco per far conoscere ai nostri studenti alcune delle figure femminili che hanno cambiato o che stanno cambiando la storia del mondo, ma che quasi nessuno conosce o di cui si parla sempre troppo poco?

Nel progetto, i ragazzi e le ragazze hanno studiato e presentato donne celebri come: Marie Curie, Rosa Parks, Malala Yousafzai, Frida Kahlo, Oprah Winfrey, Mary Shelley.



**Sono state loro assegnate donne meno conosciute, ma che hanno la stessa rilevanza storica e umana, come:
Aphra Behn, Boudicca, Ada Lovelace e Artemisia Gentileschi.**



BENEFICI

INTERDISCIPLINARIETA':
arte, matematica,
letteratura, lingua straniera,
musica, scienze.

DIBATTITO COSTRUTTIVO
sulla situazione attuale e
passata di discriminazioni di
genere e razziali

CONFRONTO sui valori di
cittadinanza

PENSIERO CRITICO:
analizzare informazioni e
fatti per formare un pensiero
e un giudizio ragionati

RIFLESSIONE sul privilegio
di studiare e vivere in uno
Stato in pace

1

2

3

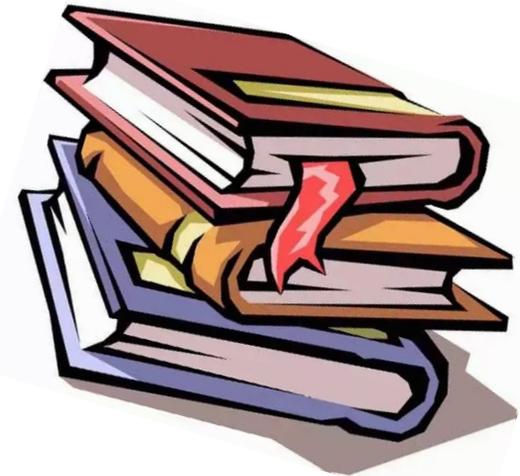
4

5

Un esempio: uno dei lavori della classe 3 A (Secondaria di Primo Grado)

- + Focus sull'obiettivo del progetto: diritti civili, uguaglianza di genere, rispetto per l'altro.
- + Ricerca interessante e stimolante.





Aphra Behn

Story of a revolutionary



Who was Aphra Behn?

Aphra Behn was an English writer, poet, playwright, spy and an adventuress and she was the author of the first modern English novel. She was born in Canterbury in 1640 and she died in 1689.



Why was she important?

Aphra Behn was the **first woman** who earned her living by writing and she was a feminist and a revolutionary. Aphra was also called by men as a “**prostitute poet**” because she sold her brain instead of her body.

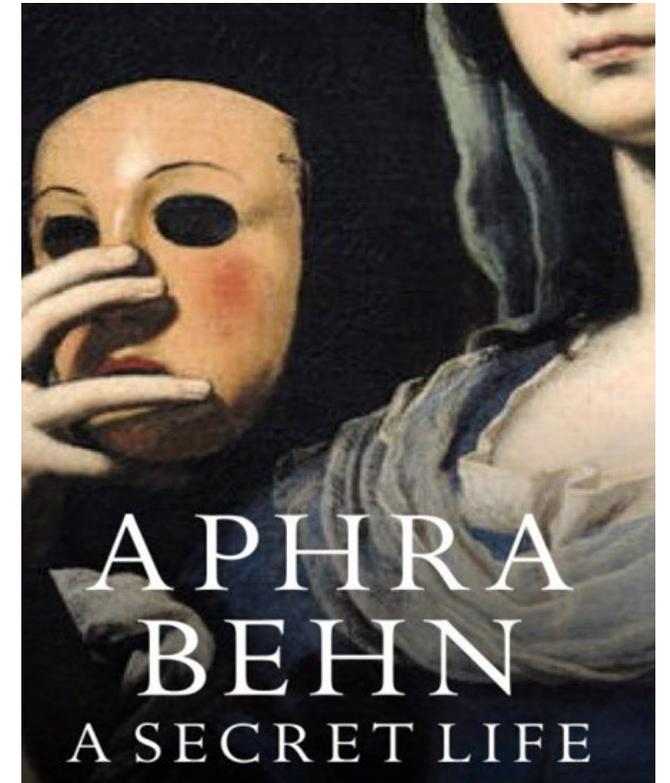




Her feminism

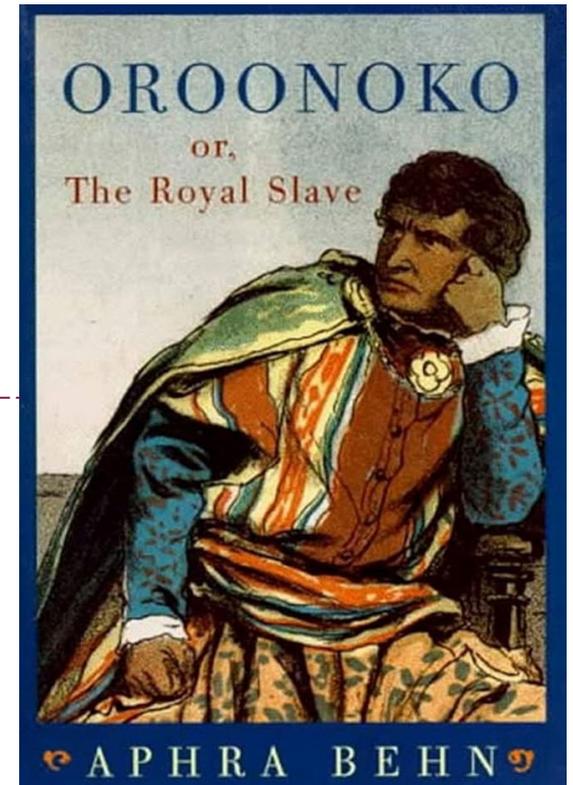


Compared to other writers, Aphra Behn wrote from a **female point of view** and at that time this was considered scandalous because other woman pretended to be men. She was bright and intelligent, so she was on par with her colleagues.

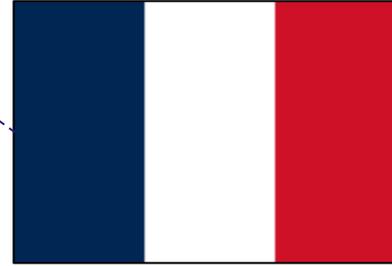


? *3 CURIOSITIES* ?

On a trip to Venezuela, she met an enslaved African prince, the man who inspired her most famous work:
Oroonoko, or The Royal Slave.



She knew three **languages**.



Aphra Behn was a **political spy** for Charles II in Holland and was later arrested for her debts.



My opinion

To me, Aphra Behn was a great woman who hoped to change the lives of women and future generations. I like her for her courage, her determination and her **non-conformism**.



Eliminate stereotypes

In her works, Aphra talked about sexual relationships, prostitution, homosexuality and the condition of women in those times.

If today stereotypes are limited it is also **thanks to her.**





GRAZIE

PER L'ATTENZIONE

Istituto Comprensivo Arsoli – Scuola Secondaria di I Grado

<https://www.istitutocomprensivoarsoli.edu.it/>